

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР НАЦИЙ»**

---

**ПРИКАЗ**

« 30 » сентября 2019 г.

№ 198

г. Москва

**Об утверждении правил посещения Федерального государственного  
бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций»**

В целях обеспечения безопасности зрителей, обеспечения сохранности имущества Театра, охраны общественного порядка, обеспечения безопасности работников Театра, и во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить и ввести в действие с 30 сентября 2019 года:
  - Правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций» (Приложение № 1);
2. Разместить Правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций» на сайте Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный театр наций» [www.theatreofnations.ru](http://www.theatreofnations.ru) в открытом доступе на официальном сайте Государственного театра наций, а также в распечатанном виде в билетных кассах театра для ознакомления посетителей и зрителей.

Директор



Ревякина М.Е.

**Правила посещения  
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры  
«Государственный театр наций»**

**1. Общие положения**

1.1 Целью данных правил является обеспечение безопасности зрителей, обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности работников Театра.

1.2 Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

1.3 Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

**2 Проход и нахождение в Театре**

2.1 Пуск зрителей в Театр начинается:

- за 1 (один) час до начала спектакля на Основную, Малую сцены;
- за 45 (сорок пять) минут в Новое пространство.

Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход Основной и Малой сцены Театра и через основной вход Нового пространства.

2.2 Во избежание на входе в Театр перед началом спектакля очередей, связанных с контролем билетов и проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, необходимо заранее приходить на спектакль.

2.3 При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченных проверять билеты на входе в Театр, а также сотрудников службы охраны, осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

При проходе через контроль зритель:

- предъявляет контролеру билет / электронный билет;
- проходит стандартную процедуру досмотра личных вещей и специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

(Закон РФ от 11.03.1992 N 2487-1 (ред. от 03.07.2016) "О частной детективной и охранной деятельности в Российской Федерации", ст.12.1, п.п.3).

В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, спиртных напитков, а также средств аудио- и видеозаписи, зритель по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан сдать их на хранение.

В случае нежелания зрителя пройти контроль, или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

2.4 В случае выхода зрителя из Театра до начала спектакля или в антракте контролер при его возвращении обратно в Театр вправе потребовать у него повторно предъявить билет. Также Зритель должен повторно пройти контроль металлодетектором.

2.5 Запрещается:

- приходить в Театр в грязной одежде,



- приходить в Театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- проносить в Театр большие и хозяйственные сумки, тележки и иные объемные предметы.

2.6 При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

2.7 Находиться в Театре без билета, либо проходить в какие-либо служебные помещения Театра за пределы зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

2.8 После спектакля не позднее окончания времени работы гардероба (30 минут после окончания спектакля) зрители обязаны покинуть помещения Театра.

### **3 Проход в зрительный зал и просмотр спектакля**

3.1 Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля) или по приглашению администратора.

3.2 Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

3.3 Вход в зрительный зал с едой и напитками, в том числе приобретёнными в буфете театра, запрещён.

3.4 Зрители обязаны занимать места, согласно номеру ряда и места, указанных в билете.

3.5 Запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

3.6 Администрация Театра имеет право в любой момент осуществлять проверку у зрителей билеты на их наличие и действительность.

3.7 Зрители, опоздавшие на спектакли, в виде исключения могут посмотреть первый акт спектакля на свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже или балконе, при этом занимая места, предложенные контролером, а в антракте пересесть на места, указанные в билетах. При отсутствии свободных мест, опоздавшим будет предложено подождать антракта в фойе.

3.8 В соответствии с требованиями «Правил противопожарного режима в Российской Федерации», утвержденными Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 N 390 "О противопожарном режиме", запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.

3.9 На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы. Во время спектакля запрещается использовать мобильные телефоны для отправки или прочтения СМС, писем, просмотра или съёмки видео и фото спектакля и др.

3.10 Во время спектакля запрещаются любые передвижения в зрительном зале, запрещается шуметь, разговаривать, принимать пищу и распивать напитки, разговаривать по телефону, комментировать или обсуждать спектакль с другими зрителями, переводить, использовать персональную подсветку.

Родители или педагоги должны следить за тем, чтобы их дети не мешали другим зрителям при просмотре спектакля.

За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала.

3.11. В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Театра запрещены.



3.12. После окончания спектакля зрители должны оставаться на своих местах до полного включения света.

3.13. При посещении спектакля группой детей, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.

Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.

3.14. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

#### **4. Театральный буфет**

4.1. Театральный буфет начинает работу за 1 (один) час до начала спектакля и продолжает работу в антракте.

4.2. После третьего звонка театральный буфет приостанавливает обслуживание.

#### **5. Гардероб**

5.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.

Театр не несёт ответственность за утрату денег, ценных бумаг и других ценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

5.2. В случае утери зрителем номерка из гардеробов Основной и Малой сцены зритель возмещает Театру его стоимость. Сумма к возмещению указана в Приказе Театра.

Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

5.3. После окончания спектакля гардеробы Основной и Малой сцены работают в течение 30 минут. После окончания спектакля (мероприятия) Зритель обязан покинуть помещения Театра не позднее окончания времени работы гардероба.

#### **6. Прочие условия**

6.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

В случае причинения Театру материального ущерба Зритель обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В Театре зрителям запрещено:

- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами.

6.3. Зритель обязан уважительно относиться к представителям администрации Театра и к обслуживающему персоналу, а также не допускать нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

6.4. В соответствии с пп.1 п.1 ст.12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» посетителям Театра запрещено курение в помещениях и на территории учреждения. В соответствии с Приказом Театра № 41 от

«20» марта 2019 года на территории и в помещении Театра запрещено курение табака, беспламенных электронных сигарет, бездымных сигарет, электрических испарителей, курительных устройств, предназначенных для имитации курения, индивидуальных испарителей, электрических ингаляторов для индивидуального использования, генерирующие устройства пара из специального раствора или смеси.

6.5. Категорически запрещается заходить за установленные ограждения, на сцену, в технические и служебные помещения. Запрещается открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах в зрительских залах, входить в помещения, закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной неприязни.

6.6. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть переданы сотрудникам Театра для последующего их вручения актерам, либо вручены лично из зрительного зала без допуска на сцену или за кулисы.

6.7. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра, службы охраны и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

## **7. Посещение театра зрителями с ограниченными возможностями**

Основная сцена Театра оснащена безбарьерным входом в здание Театра для организации посещения Театра людьми с ограниченными физическими возможностями.

На Основной сцене имеются специальные места для зрителей в инвалидных колясках.

Если вы приобретаете билет для зрителя с ограниченными физическими возможностями, сообщите об этом кассиру.

Для создания более комфортных условий для лиц, имеющих физические ограничения, просим Вас заблаговременно сообщить о предстоящем посещении ими нашего театра дежурному администратору с 11.00 до 18.00 по тел. +7 (495) 629 53 97 (ежедневно).

В день спектакля дежурный администратор за час до начала спектакля встречает гостей, нуждающихся в безбарьерном проходе у 10 подъезда, помогает беспрепятственно преодолеть вход в зрительный зал.

Малая сцена Театра и Новое пространство Театра не приспособлены для посещения зрителями с ограниченными возможностями.